

# INCONTRATI A CASERTA

Lello Agretti  
Rosanna Bazzano  
Roberto Ceccarini  
Mariastella Eisenberg  
Alfonso Marino

*alla chiara fonte*



Immagine: Lello Agretti, 2014

## Lello Agretti

Nato a Torre del Greco nel 1949, vive a Caserta.  
È pensionato metalmeccanico.

Ha pubblicato in proprio:

*Cammino per cammino*, poesie, 2010  
*Contrappunto*, carteggio, 2010)

*Improptu (a ora tarda)*, poesie, 2012  
*Obrigado*, poesie 2012  
*Via Piscopia 96*, prose 2013

promuove e collabora a eventi di Poesia

## LE NOTIZIE

Un giorno muto, e proprio  
quando s'era prossimi agli dei,  
dare alle cose indicazioni. Noi annunciare.

Se accade è puro caso.  
Più spesso le notizie ci arrivano.  
E non dai barbari.

## L'ANGELO

Dai campi della giovinezza vieni,  
metà del cielo ancora t'appartiene,  
eppure ac-cadi.

O sono io che salgo  
pateticamente avvinto,  
battagliando furioso?

## UN TRENO

Non saprò mai se a decidere  
fu una divinità che tutte le notti  
la mia celletta visita  
perché quest'incrocio a che vieni  
se per nome chiamarti o sempre  
e soltanto malattia.

Pure  
tanta ignoranza stasera non mi agita  
il buio non precipita  
e nessuna rovina bussava alla porta.  
Calma anche la lucerna.

Un treno s'annuncia in lontananza.

## IL VENTO

A volte succede che subito rincasi,  
a volte può metterci un'intera primavera.  
Talora, invece, stagioni e stagioni non bastano,  
e bisogna che il vento  
abbia attraversato molti porti e mercati  
prima di rivelarci la chiara direzione,  
prima che dagli occhi  
il profondo sentimento porti via.

Quello che m'alzò sopra le case  
finalmente è tornato e ripassando m'ha detto:

ora che a nuovo apprendere t'avvii  
ora che le mani quiete son tornate  
e cieche  
a lei ogni tempo consacra.



Immagine: Rosanna Bazzano. 2014



## Rosanna Bazzano

Se v'imbatteste in Rosanna Bazzano incontrereste una donna mediterranea che non vi annoierà elencando i premi vinti, né le antologie dove è inserita.

Vi dirà che si è raccontata nel 2009 nell'autobiografia poetica *L'Olivo Saraceno* (L'ancora di Partenope); che ha compiuto un viaggio in versi nel 2012 con *Lune d'agosto* (Intra Moenia Edizioni); che ha tentato di spiegare a sua figlia Miriam che essere figli unici non è una disgrazia con la favola poetica " Gelsomina e il pupazzo di neve" (Iemme Edizioni, 2012), che, amante della cucina, con la chef Rosanna Marziale ha partorito altri due libri per bambini *Il Mangiarime* (Iemme Edizioni, 2012) e *Il Nuovo Mangiarime* (Iemme Edizioni, 2013).

Vi dirà che ha un blog di poesia, che adora la vita, che sogna, che ama...

Un sorriso grande, Rosanna

## TRENTUNESIMA LUNA

...è giunto il tempo  
dell'ultima luna  
che dell'assenza  
riempie il cielo muto  
e qui, sicuri,  
avanzano i miei passi  
verso l'incerto,  
l'inconosciuto  
che si fa svelato,  
quel nulla di giustizia  
e di peccato,  
la forma piena  
delle cose vuote.

Napoli, 31 agosto 2011 - Luna nuova, da Lune d'agosto.

## L' ASSENZA

Il mare, piano, mi fa respirare  
e il sale asciuga la marea del cuore.  
E pare quasi si possa sorridere  
della distanza tra l'essere e il sembrare,  
della tua assenza, così necessaria  
a chiamare ogni scoglio per nome.

## LA NOTTE

La notte ha  
viali di gelsomino in fiamme  
e sonno di cicale astute,  
versi di risacca amara  
e luci di pupille scure...

## NEROLI

Lieve, scivolarti  
in braccio a sera,  
nella penombra  
fresca del giardino,  
odoroso neroli  
portato a te dal vento.

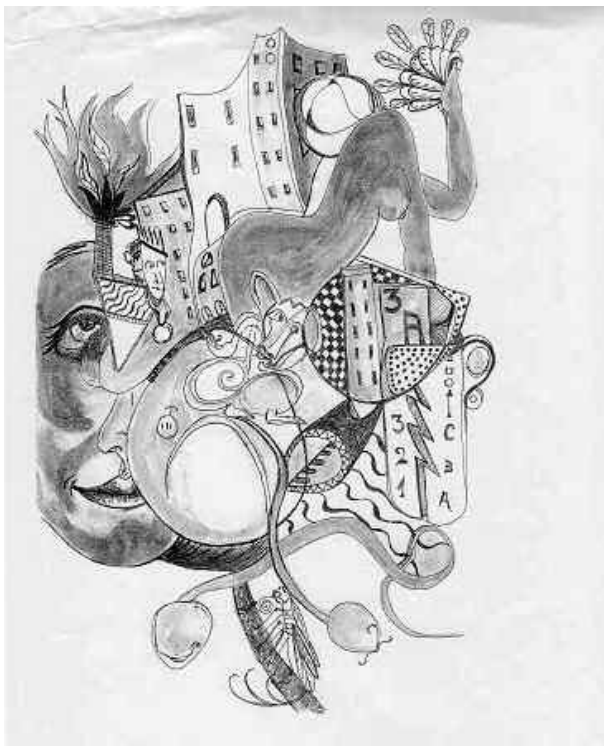


Immagine: Tito Coluzzi. 2014

## Roberto Ceccarini

nasce e vive a Latina. La sua opera prima è la raccolta poetica *Giorni manomessi*, Arcolaio, Forlì. 2008 e, per il medesimo editore è in uscita: *Tecniche di spaesamento*, raccolta risultata finalista al Premio Lorenzo Montano 2011

Dal 2000 è presente in varie Antologie poetiche, le ultime: *Il segreto delle fragole 2008* (Lietocolle) curata da Giampiero Neri e Fabiano Alborghetti; *Vicino alle nubi sulla montagna crollata* (Campanotto) curata da Enrico Cerquiglini e Luca Ariano; *25 poeti d'oggi* (Lietocolle) curata da Vincenzo Mascolo e Giampiero Neri. E' stato recensito su quotidiani, riviste e in rete.

Dal 2006 è gestore del blog poetico multimediale Rossodisera = oboe sommerso (<http://oboe.altervista.org/blog/>).

Lavora nell'area "Risorse umane" di una Società Chimica Farmaceutica italiana.

ora ogni porta è un'uscita,  
una via di fuga  
nella via crucis della casa.  
scrivere poesie è come fare  
un buco nell'aria, cercare  
un passaggio invisibile  
verso una meta sognata,  
è come mandare a qualcuno  
messaggi in bottiglia.  
amore mio, oggi tremo  
come se nella testa  
ci fosse una guerra,  
un gioco crudele  
di bombe e fucili.



certo che ci sono stato dentro a un sogno:  
ci sono cascato con tutte le scarpe  
e l'ho respirato come quando  
si respira a fatica un amore sotterraneo.

ogni volta che ci esco, ci lascio  
bocca, voce, occhi,  
tanto che ora non so più chiamarti per nome,  
non so più immaginarti sotto  
il battito babelico dei tormenti.

e se tu m'invocassi  
tra le rovine dell'estate,  
arriverei meravigliato, a nominare  
l'autunno come una congiura,  
una guerra giunta fino al confine.

lasciare i corpi galleggiare e sparire  
oltre le barricate, come  
lettere dell'alfabeto che cadono nel buio.

questa distanza tra reale e immaginario  
vero, non vero, mi allontana  
dalla radice del sogno

e tutto diventa supplica e non sostanza,  
anche il chiederti di fare all'amore  
o concordare armistizi, opalescenze.

quando le stanze resteranno  
vuote e i divani verranno vestiti  
da teli bianchi e stanchi

chiediamoci se è stato o non è stato

- che ogni tanto ci verrà da pensare:  
“non in questa vita...  
non in questo avamposto”. -



Immagine: Mariastella Eisenberg, 2014

## Mariastella Eisenberg

nata a Napoli, vive tra S.Agata de' Goti e Caserta; ha collaborato a diverse riviste, quali "SUD" (componente Comitato di Redazione), "Fresco di Stampa" e "Il Caffè", occasionalmente su testate locali; è stata membro del direttivo di Spazio Donna Onlus, membro della Commissione Pari Opportunità della Provincia di Caserta; ha fondato e coordinato un gruppo di lettura e di scrittura creativa nel carcere di Lauro per la Fondazione Premio Napoli; attualmente coordina gli incontri letterari delle Piazze del Sapere di Caserta.

### Pubblicazioni:

*Perché ancora i Promessi Sposi* Marimar - Napoli, 1989 / *Sara*, Guida - Napoli, 2005 / *Andare oltre*, Sud n.11 Lavieri - Caserta, 2008 / *Negozi*, Sud n.13 Lavieri - Caserta, 2008 / *Carovita*, Lettere arti scienze - Caserta, 2009 / *Nelle città come Napoli*, Narrazioni periodico di cultura, 2009 / *Chiedi alle mani*, Sovera - Roma, 2009 / *Alfabetando*, L'Aperia - Caserta, 2011 / *Cantico della parola Svelata*, Compagnia dei Trovatori - Napoli 2013 / *Madri vestite di sole*, Interlinea editore - Novara 2013.

Poesie e racconti sono presenti in antologiche.

Coperta corta  
questo amore  
ormai freddo  
o il sesso  
o il cuore.  
Accantucciati  
centrali al letto  
rannicchiate le gambe  
intrecciate le braccia  
giunge l'alba  
lenta  
a spalle senz'occhi.

Mani  
in acqua si cercano  
forme mozze  
d'amanti correnti senza sosta  
in un giorno  
parlato solo dalla notte.

Abbracciata  
a tepore d'amore  
senza macigni in cuore  
planando sulla vita  
leggermente  
questo  
vorrei:  
scalo sicuro.



Vita beffarda  
in perdita  
nascondi amori difettosi  
amori amari agrodolciauroraliautunnali  
ce n'è per tutti:  
"difettosi a chi?"  
urlanti rauchi bisbigliano alla gogna  
voci incrinata  
tanto  
ai morti  
non servono.



Immagine: Alfonso Marino, *Kafka*, 1990

## Alfonso Marino

è nato a Napoli nel 1948. Vive a Sabaudia.

Agli anni '80 risalgono le prime esperienze nel campo della scrittura poetica e della pittura, mentre agli anni '90 quelle di poesia visiva. Ha partecipato a diverse esposizioni sia collettive che personali e ad happening poetici. Presente in diverse antologie, ha auto prodotto otto plaquette di poesia. Di recente pubblicazione *Nuvole e passioni*, alla chiara fonte 2013. Suoi lavori sono apparsi sulle riviste "Frammenti", "Patapart Rivista dell'Istituto Patafisico Partenopeo", "ilgrandevetro" e "deCOMPORRE". Si sono occupati di lui Lello Agretti, Giorgio Agnisola, Brandisio Andolfi, Stelio Maria Martini, Carmine Simeone, Vanna Corvese. Ha tradotto in napoletano poesie di E. Dickinson ed "Il Piccolo Principe" di A. de Saint- Exupéry.

Sue poesie sono state tradotte in rumeno, spagnolo e portoghese.

## DALLA FINESTRA

ragazzi in lotta col buio  
per carpire al giorno  
gli ultimi tiri a un canestro.  
cielo grigio ovattato  
un sassofono, dolce, mieloso

la mente svuotata

poi ecco  
improvviso  
ritorna un pensiero  
lo stesso di sempre

da un volo

TEMPO È

mettere da parte  
i tormenti dell'animo  
e ostruire i budelli  
della mente  
abbandonare  
le calme acque  
del sogno  
ed affondar le mani  
nelle viscere della vita

Corsa impazzata.  
Sopra, un cielo  
ingorgato di stelle.  
Calma d'aria intorno  
cicaleccio e memoria.

Un altro tempo  
timoroso crudele  
senza affanni

orecchini occhiali accendini  
lentamente la strada  
risale, il buio  
che l'invade

lasciata la terra  
africana  
lo portano i passi  
tra incuria  
e disprezzo

più tardi  
un lettino  
odorose savane  
silenzi stellati

INCONTRATI A CASERTA

Lello Agretti  
Rosanna Bazzano  
Roberto Ceccarini  
Mariastella Eisenberg  
Alfonso Marino

è il n. 69 della collana Quadra

L'immagine di copertina è di Gerardo Del prete

luglio 2014