₹

È che certe volte me ne starei un poco più lontano senz'alfabeti. Vorrei sentirmi ulivo dinanzi all'infinitamente mare.

Sì dimenticare me. Scordarmi. Magari sopra un treno come si dimentica un oggetto la più stupida e sciocca tra le cose.

E che certe volte quando tiro sassi alle domeniche quando per solitudine m'adeguo a letti scomodi quelle volte vorrei proprio dimenticarmi.

Li ho sentiti già questi rumori già ascoltati. Li conosco che a parlarne stancherei una clessidra... Ma non per questo sono qui non vi scrivo per far valer le mie ragioni.

LI HO SENTITI GIÀ QUESTI RUMORI

Ma quando i ciclamini cercarono le trecce un vento duro dispose nubi di piombo per oscurare le curve per imbrigliare cavalli e rivelazioni!... Dal valico adesso scendono ore che vanno al passo di ipotetici cammelli: sono ore che tornano verso l'abitudine...

Giornate di campane inattese! La festa scorreva dai tetti e dalle taverne e quasi non s'avvertiva l'aria a ridosso di novembre.

> E giunsero ore veloci a ridurre le distanze, ore leggere e smaniose di annullare i numeri quotidiani! Vennero giù per le terrazze offrendo sapori di verde arancio un cestino di castagne un cestino di luce.

> > *PROCESSIONI*

RIMANI

Rimani anche quando t'allontani rimani per il frutto e la notte l'ora chiara del mio cercarti. Rimani anche se resta soltanto l'eco anche se a indugiare è il tuo respiro il profilo trasparente l'orma invisibile del tuo dettato.

Rimani perché io possa vedere.

Lello Agretti, nato nel 1949 a Torre del Greco (Napoi), vive a Caserta.

All'attivo più di una pubblicazione. Predilige quelle fai da te e a tiratura limitata.

fluire

rivista di pura poesia Anno II Volume 8 novembre - dicembre 2021 Inserto Nr. 7 www.poesiaallachiarafonte.ch

Lello Agretti

Rimani



fluire
rivista di pura poesia



A COSA SERVE

Se in quest'ora anonima e matematica così uguale a domani tu domandassi a cosa serve o sia l'imprescindibile mio bisogno d'irrompere nel tempo di registrare imprimere incidere scolpire

non saprei dire se è tutta solitudine il cocciuto tentativo di sentirmi vivere modalità per una lacrima che non trova via o invece il tuo dubbio stesso quel punto di mistero quando non trovando ragione scomodiamo Dio.

ESILIATA

Non l'affilata pena ci offende l'infinito ennesimo che davanti a noi si chiude quasi nostra sorte fosse sempre giro breve e mai lo spalancarsi d'un lungolungomare.

Offende e ci ferisce e lontanare la città non dà ragione specialmente di sera quando i muri di periferia rammentano altra uguale solitudine rimandano dolorosa malinconia.

Oh immedicata tu esiliata voce.

4

TUTT'UN FIATO

Poesiasempreamata flusso vivissimo che mi penetri e superi che stanca ma felice approdi alle mie rive se quel che da tutta te proviene e in me si fa Evento se naturalmente e semplicemente è a me il tuo venire se è quel condurre e donare a me tutta te: ogni fibra ogni ansa e ansia le terre i mari i bastimenti insieme lasciando nelle mie le tue mani il fiore del cuore dell'anima del sentimento e dell'intelletto (tutta te) così al modo stesso identico e medesimo tutto di me da me a te si volge: sensi e senso l'acque del mio principio la concretissima visione la radice che si fa strada il pensiero che trascende. E a chi domanderà se puoi tu far nascere e manifestare produrre donare balsamo e sollievo stupore gioia magnificenza incredulità quasi attesa soddisfatta, ora so ora posso rispondere: sì.

Poesiaaperdifiato e per domani leggerti è avvicinare il bene confidente abbracciarlo senza stringere ascoltarne la voce e dopo dopo il casto silenzio di due anime concordi. Dopo. Questo dopo ma intanto e prima tornare sulla stessa via rivivere il trasalimento nudarmi e ancora ancora fino a raggiungere la Solitudine per accordarmi al suo respiro respiro che è Vita Vita che vince ogni Morte respiro che dice senza pronunciare verbo respiro dell'Amore che alle labbra sale se come adesso mi ritrovo a scorrere in lungo e in largo, onda per onda su questa pagina e oltre. Inesausto inesauribile come dispiegato seme che tra un po' si farà spazio romperà la terra terra che s'aprirà ubbidiente a mostrarmi la luce.

6